

Учреждение высшего образования
«Московский художественно-
промышленный институт» (УВО МХПИ)

В диссертационный совет Д.212.144.05, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алибековой Марият Исмаиловны
«Научные основы интеллектуального художественного проектирования изделий лёгкой промышленности»,
представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 - «Техническая эстетика и дизайн»

Диссертационное исследование Алибековой М.И. посвящено методам художественного проектирования в процессе разработки товаров широкого спроса с целью улучшения их технологических и потребительских качеств.

Установлены полезные инструментарии творческой работы дизайнеров – такие интеллектуальные компьютерные технологии, как технологии инженерии знаний для систематизации глобальной информации и поддержки в поиске креативных решений; технологии экспертных систем для интерпретации разнообразной информации и подготовки рекомендаций пользователям; технологии распознавания образов и изображений для автоматического графического анализа и последующего моделирования.

Выявлены возможности художественного проектирования одежды, обуви и аксессуаров в виртуальной среде и их трехмерного цифрового отображения, которая позволит дистанционно представлять потребителям визуализацию внешнего облика изделий и будет способствовать организации взаимодействия между дизайнером, производителем, продавцом, потребителем и тем самым позволит удовлетворять эстетические запросы общества, а также их персонализировать. В этой связи, выбранная Алибековой М. И., тема исследования, несомненно, представляется актуальной.

Задачи диссертационного исследования, сформулированные автором достаточно полно и объективно отражают комплекс научных проблем по заявленной теме. Совокупность задач и разработанные автором подходы к их последовательному решению, а также научные выводы, сформулированные в диссертации, можно квалифицировать как научно обоснованные.

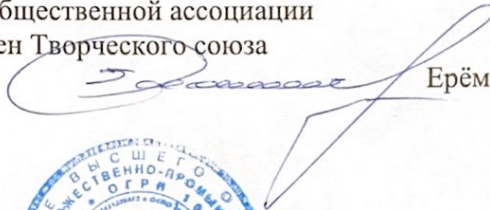
Представленный в автореферате список опубликованных работ, включая статьи из списка журналов, рекомендованных ВАК, а также учебные пособия и монографии подчеркивают законченность диссертационного исследования автора.

Хотелось бы уточнить на каком основании были выдвинуты ряд гипотез о наблюдаемых закономерностях в изменении модных тенденций за последние 30 лет. Тем не менее, стоит отметить, что данное замечание не снижает научную значимость исследования.

Анализ автореферата Алибековой Марият Исмаиловны позволяет сделать вывод, что данная диссертация является серьезной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны

теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение в сфере исследований по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн», что соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Алибекова Марият Исмаиловна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 — «Техническая эстетика и дизайн».

Заведующий кафедрой «Дизайн костюма»
УВО Московского художественно-промышленного
института, кандидат технических наук, доцент,
член Международной общественной ассоциации
«Союз дизайнеров», член Творческого союза
художников России



Ерёмкин Денис Иванович

Контактные данные
e-mail: dencho@mail.ru
Тел: 8(916)480-78-23



03.08.2022

Труфанов Д.И.

*Заверяю специально
отдела кадров Д.И. Труфанов*